બનામે ખુદા.

ધી ન્યુ પારસી એલેકઝાંડ્રા
નાટક મંડળી.

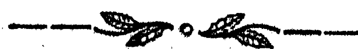
સુનેહરી—ખંજર.

નામના નાટકમાં ગવાતા ગાયનો.



રચનાર—મુનસી મહમદ ઈબ્રાહીમ " મહેશર "

આવૃતી બીજી પ્રત ૨૦૦૦



ધી " રાંદેર " પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ભાગાતળાવ—સુરત.

કિંમત ત્રણ આના.

નાટકના પાત્રો.



એજાજ.... ....રૂમાનીયાનો એક ભલો નવ્વાબ

અરસલાન ....નવ્વાબનો દગાબાજ દોસ્ત

નસીર.... ....નવ્વાબનો દીકરો

શેર અફગન.... ....નવાબની દીકરીના હાતનો ઉમેદવાર

શાહેજોર.... ....રૂમાનીયાનો એક પ્રપંચી અમીર

બાદલખાન ....માનપાનમાં મરી રહેલો એક ખાનબહાદર

દીલાવર.... ....બાદલખાનની દીકરીનો ઉમેદવાર

મનચલા.... ....દીલાવરનો વફાદાર દોસ્ત

સર મનસુર ....બાદલખાનની દીકરીનો ઉમેદવાર

સ્ત્રી પાત્રો.

નાજ— ....નવાબ એજાજની દગાબાજ પરણેતર

સીમતન ....નવાબની દીકરી

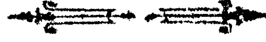
જીનત.... ....નાજને પેટે જીનાકારીથી અવતરેલી છોકરી

જુલીયા ....બાદલખાનની બઈરી

ફરહત— ....બાદલખાનની દીકરી

સ્થળ રૂમાનીયા

બનામે ખુદા.



સુનેહરી—ખંજર.



સબ— ૧

માલા તોરી કરતારીપે વારી બલહારી
હર ડારી ડારી ન્યારી ડોલત ડોલત પ્યારી
મનમેં તુ હુએ બનમે તુ હુએ પુલ વારી સારી બલહારી
બરગો સમર શજર હજર પુલા પુલા ગુલજાર
ઝુમતી બાદે બહાર પીયુકી પુકાર
કોયલ કુકુ બોલે નીસદીન કીરતાર
મહેશર નીસાર તોપે બલહાર સરજનહાર
નર નારી બારી બારી તોપે બલહાર—વારી,

સબ— ૨

અદુ કશીદા હુએ અપનાભી રોબો દાબ રહે
નજર નજરસે લડે ચશ્મે બે હીજાબ રહે
ઘટામેં નાચતી બીજલીકા તો મજા જબ હુએ
બગલમેં યાર હો ઔર સામને શરાબ રહે
મહેકે મહેફીલમેં ખુશબુ ગુલાબકી
હો સુરાહી હાથોમેં મએનાબકી
ફીર ઉમંગે હો જોશે શબાબકી

ચલે રંગીલા જામ જશ્ન રહે મુદામ
છકાઉં પીલાઉં મએ લાલાફામ
ન રોક હાતકો સાકી ગીરે તો ગીરને દે
છલકતા જામ ચલે માજ્જન શરાબ રહે
રખી રહેગી તો સાગરમે બદ મજા હોગી
એહ મએ હુએ ઇસકા તો ચલતા હુવા હીસાબ રહે
રાગ રંગ હો દીલમે ઉમંગ હો દુર હો રંજો ગમ સભી
બોતલ ખુલી હુએ શરાબકી

અફસર— ૩

લે કે તીરો તુફંગ ઔર તેગે દુદમ
કરે દુશમનોપે જા કે વાર બહુમ
કરે કીલોંકો પામાલ ઓર મુનહેમદ
લુટે જાકે ગનીમોંકો જાહો હુશમ
મરદાને લશકર બઢે હુઓસલે
ફતહકા ગાડેંગે અલમ હુમ
પહોંચાવો લાશોકો સુએ અદમ
દીલસે લડો ટુટ પડો નીડર હો કર
બરતર અબ અપના દીખાવ ખદમ

સહેલીયાં— ૪

જાના અહાહાહા પ્યારી મતવારી શોખીયાં
બીરહકી તનમે અગની સુલગે વાહવા કામનીયાં
અબરૂ હુંએ તોરે તેજ કટારી અહાહા મોહનીયાં

જુલીયા— ૫

દુખ દર્દ રંજો ગમ સભી આશકકો સહેના યાદ હો
હરદમ ન લબપર આહ હો ગર હોતો દીલ આજાદ હો
જીસસે ન ઇતના હો સકે કયું રૂખ સુએ ફરીયાદ હો
હુસ્નપર માઇલ હો જબ જબ દીલ લગના યાદ હો
દીલ હુએ મુશ્કીલ બચાના ઇસ દામસે રે
ગેસુ કાતીલ હુંએ છાએ એહ શામસે રે

"આશક મએ ઉસકો કહેતી હું જો તનકી ખાલ દે"
"માઅશુક ચાહે દીલ તો ઉસે દીલ નીકાલ દે"
"વામીકને જાન નજકી ઉજરાકે વાસતે"
"મજનુભી મર મીટા સુંહી લએલાકે વાસતે"
"તુમસે તો મેરે વાસતે કુછભી ન હો સકા"
સોએ ઓરોંમે લાખોં હજારોં ઈસ કામસે રે

જુલીયા— ૬

મુંહ અપના બનાકે આવો એ ઈશ્કવાલે
હયા હએ તો ગએરતસે મુંહ ના દીખાવો
લહુ લગાકે આએ આશકોમે શહીદ બનકર વાહ
સેહલ સમઝે એહ તરીકા કઠીન તંગ હએ એહ રાહ
પેટસે પાઉં નીકાલે કયા તુમને નીરાલે

ફરહત— ૭

જાકે મુખપર રૂપ હએ આશક વાકે હજાર
હોકર બે દીલ મારે આહ હાએ મેરે કરતાર
મારે દીલપર કટારી નએના મોરે
ભવેં કાતીલ ખંજર હએ જાની જાનો રે
"નએ જવાની હએ નઈ મેરા નીરાલા જોબન"
"બાલા બાલા ન ઊડાલે કોઇ બાલા જોબન"
"નુરકે સાંચેમે અલ્લાહને ઢાલા જોબન"
"કહીં લુટ જાએ ન એહ નાજોંકા પાલા જોબન"
પ્યારે પ્યારે રસીલે મતવારે સએના એહ જાદુ ભરે
સુધ બુધ બીસરાએ

બાદલખાન— ૮

ન્યારી અકડ ફબન કરકે ચલું
સારે ગાંવકા ખાનબહાદર બનુ
આગે પીછે સીપાહી દો ચાર રખું
જરા રોબસે તનકે હરેકસે મીલું
મુજસે બઢકર હએ કઓન કે ઉસ્સે ઝુકું
અબ તબેસે સબસે બાત કરૂં
સાહુકારોંકો સેઠોંકો હેચ જાનુ
મીલા તમગા તો આલાસે આલા બનુ
શાન મેરી અબ શાહી બની

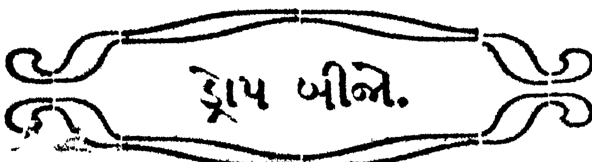
જાત મેરી અબ ઉંચી હુઇ
થેંકયુ કહે કોઈ સરસે ઝુકે
તસલીમાત કોઇ આદાબ દે

જુલીયા— ૯

ઇસ ફાની હસ્તીકી ગલીયાં હું એ કયા બેઢંગી
બુચપનમે સફાઇ પરકો સીધેકો હુએ કોન સંગી
શાન ગુમાન જહાનમે કરે ન કોઈ ઇનસાન
જબાંપે હરદમ શુક્રીયા ખુદાકા હો હરઆન
રે નેકીકા રાસ્તા હુએ દુનીયામે ખુબ રંગી
કીતને દીનોકે વાસતે ખુદસર એહ શાનોબાન
કીસકી રહી હુએ તેરી જો આખીર રહેગી આન
રે મીટટીકા પુતલા હુએ તુ મકાંગોરકી તંગી

ફરહત— ૧૦

જાદુ નયેાનકા મનકો લુભાય ગયોરે
મોરા સુખ લે ગયો અપના દુખ દે ગયો
આગ બીરહાકી તનમે લગાએ ગયોરે
"ઉસ સીતમગરકા પતા હાએ મએ પાઉં કયું કર?"
"ઔર પાઉં તો કહો હાલ સુનાઉં કયું કર?"
"સામનેભી હો ખડા ગર તો બુલાઉં કયું કર?"
"રૂઠ જાએ તો સીતમ ઉસકો મનાઉં કયું કર?"
"ખોફ હુએ,મુજકો કે મએ આંખ મીલાઉં કયું કર?
ન કુછ કહે સકું ન કુછ સુન સકું
રાહ ચલતા જીગરવા ચુરાય ગયોરે



નાજ— ૧૧

સકલ જગત મએને પાચેા હીરસી મીત
છલ બરપા બાહ્મ ચહ્ુતા દમખમ સબ
સહે કરે જંગ હરઆન
તાન દઈયાં અજબ રહીયાં સુન સજના બદીલ કહાં
સારી મેાદવા મેાદ દુનીયામે મતલબ ગીરીયાં

ફરહત— ૧૨

જલતે જલતે મીટ ગઈ મેારી મન ભરીયાં
એા યાર વફાપે જફાકી હુએ રતીઆં
એપતે સમજકર ન કી યારસે મએ બતીયાં ગુઈયાં
એક રેાજભી તુ એક બાર અગર આ જાતા
મેરે બેકલ દીલકેા પ્યારે કરાર આ જાતા
ઈસ તરેહસે તેા એહ દીલ ન મેરા ઘબરાતા
યા અપનીહી કહે જાતા યા મેરી સુન જાતા

મનચલા— ૧૩

નાચેા નાચેા કાનેાકેા ઉઠાવ દુમકેા હીલાએ જાવ
ચલેાજી રાવ ખડે હેા જાવ નાચ બતાવ
હેા તઈઆર તીન ચાર ગુલેાટી માર હાં
બઢેગા ઐાજ કરેાગે મેાજ યહાંપે વાહવા
બજી લેા ડુગ ડુગ ડુગીયા હેા સદકે તુજપર જમના
ચલેા તુમ રપ રપ રીંછા તેરા નામ કાલુ ધીસા
પીએા શરાબ ખાએા કબાબ હેાવે બહાર યાં

ફરહત— ૧૪

ફીકરે ચકમેં કયું મુજપર ચલાએા રસીઆ
મુંહ દેખી હુએ સારી ઉલફત પ્યારી ઉલફત
ન્યારી ઉલફત વાહરી ઉલફત
મુહ અમરત દીલ કાતીલ એહ ચાહત હુએ આફત
કાહે પીઆ પુસલાવત મેારા જીયા
અઈઆરી પીત હુએ સારી ઝુટી વફા હુએ દગા હુએ
બલા હુએ ફીર ઉસપર મકકારી સારીરે

દીલાવર— ૧૫

ચલું ચલતચાલ જનીયા હર બારેવાર અયસે કરૂ

જીમે બસું
રૂપોમે પીયા ફીરો અલગ થલગ અજબસે રહો
જાવો પીયરવા મએ ઠહેરતી હું જાનો દીલબર
પુરે મનહર

જીનત— ૧૬

એહ દમ લુચપનકે ઢંગ દુશમનકે કર દુર બેનુર
તુ મનકા અંધા દીલકા ગન્દા સીતમગાર મગરૂર
બેજા અયસા કર મત ગાફીલ હોકર જાહીલ
કુછ નહી હાસીલ હુએ ફાની દુનીયા એહ મજબુર
તુજ અયસે પુરફન આકે દહેરમેં પહોંચે ગારમેં
જફા ન કર તુ ખુદાકા ડર કર

૧૭

બઢીયાર— આઇ કજા પાવો સજા
મુનશી— હાએ મુવા મોરે બાપ મએ મુવા
ઉસ્તાદ— હાએ હાએ મેરા તંબુરા ટુટા
બઢીયાર— ચુપ ચુપ અભી તોરે લઠ નહી લાગા
મુનશી— અબે જાએ નહી તો મારૂંગા ઘુંસા
ઉસ્તાદ— લગે લગે ચુપકેસે એક જુતા
બઢીયાર— ઉધ્ધમ કએસા મચા
ઉસ્તાદ— આફતમેં તો મુવા
આદલ— ખુબ આયા મજા વાહજી વાહ

જુલીયા— ૧૮

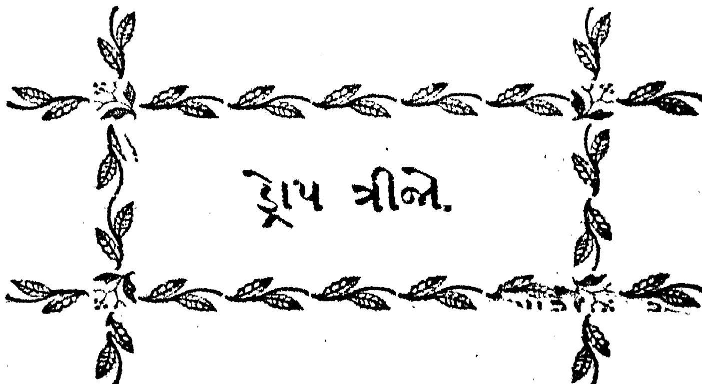
એક વોહ હંએ સીતમો જોરો જફા કરતે હંએ
એક હમ હંએ કે સદા જુલ્મ સહા કરતે હંએ
લેકે દીલ બાતોહી બાતોંમે ઉડા દેતે હંએ
કયા દગાબાજ હંએ બુત મીલકે દગા કરતે હંએ
હાજતે શમઆ નહી કબ્રમે મુજકો હરગીજ
દાગે હસરત મેરે સીનેમે જલા કરતે હંએ
મીસલે આઇના હંએ હમ સાફ તબીઅત મહેસર
જો દગાબાજ હંએ વોહ હમસે દગા કરતે હંએ

બાદલ— ૧૯

બઢે ઉમંગ ઉડેગા રંગ બનેગી શાહોંસે બઢકે શાન
એહ ખુશીકી હદ બેહદ હુઇ
બનઠન ખીલઅત પહેનકે સરસેભી સીવા ઉંચાબનુ
વોહ ઘાટ વોહ ઠાટ હરદમ હરપલ કપકર
ફીરૂ ચલુ ઉડુ બઅહું ઘુમુ ઘામુ
અબતક જો પહેના ન હોગા કભી
હું શેર જગમે વલ્લાહ મીલા હુએ મુજકો બીલ્લાહ
જો દેખે કોઇ ચીબીલ્લા મચાએ તએાબા તીલ્લા

શાહજોર— ૨૦

બનુ સુંદર છએલા આનબાન કરકર પાઉં
ફુલહનીઆ હાં ખુશી વાહ ખુની
પાઉ ગોરી ગોરી મોહનીયા
લગું સીનસે ડારૂંગર બહીઆ
વાહવા આહાહા મીલે કામનીયા જાનેજા
દીલજાની લાસાની નુરાની નુરાની નુરાની
ઓજાની અયજાની તુ આ
તેરી ઉલફતને સીકકે બીઠા હુએ
જાલકા કુલકે દીલપર બીછાએ હે હુએ
ન આયેગી ? આયેગી આયેગી જરૂર આયેગી
આયેગી હાં.



ડ્રોપ ત્રીજો.

૨૭૮૭.

સબ— ૨૧

સહેને ચમન શીરીં સુખન હુસ્ને સનમ ગાને લગા
આજકે જરને શાહીમે સુરજ ચાન્દ સીપાહી હુંએ
દીલ મીલ શાદ હેા નાચેા ગાવેા સબ મીલ મુબારક
બાદ ગાવ
ખુશીકા ગાના ઊડે તરાના જામ ચઢાના મરદાના
મજે ઉડાના રંગ જમાના નાચ દીખાના ફરજાના
ફુલે ફુલે ચમન મસતાના હાં પ્યારી બાદે સબા
મીલકે બેાલે હરેક દીલકે ઊકદે

જીનતકી— ૨૨

ખાકેા ખુંમે હું તપાં ખલ્કે તમાશાઇ હુએ
મેરી મરને પરભી અબતક વેાહી રૂસવાઇ હુએ
થકકે પહેાંચી હું રહે જીસ્તસેં તા મનજીલે ગેાર
સેાને દેા મુજકેા નકીરએન કૈમ નીંદ આઇ હુએ

દીલાવર— ૨૩

અહા એહ સબ ગુન પુરફન યારગાર બતલાદે કેાઇ
કએસા એહ ભેસ હુએ ભાઇ શાન દીખલાઇ
પુરી સરદારી પાઇ કયા બદલા રૂપ એહુંબાલાઇ
બેજોર મલાલ હાસીદકેા જુલ દીઆ હુએ ફાસીદકેા
વેાહ છએલે મીગાં બને હુંએ જાદીદ ખુ

ફરહત— ૨૪

બાલમાં પીયા અબ મીલેગા હાંરે નસીબા જાગા
પાઉંગી હજારા પીનહાવા
સાયા સરપર તુ અબ્ર લારે ગુલશન ફુલે ફુલે
સબકેા [illegible] દુઃખ ગમ ટાર શાદ રહેા હરઆન
દીલજુ નેકખુ

જુલીયા— ૨૫

ડાલા ક્યસે ફૂરેબીકે ફૂંદે, એહ ધંદે એહુ ગંદે ઓ

દુર નીકલ દુર નીકલ દુર નીકલ તુ

બદકલામ બદલગામ બરગુલામ જા

ફરહત—છોડો અજી અએસી હો ન ખુફા તુમ

અરજ ગરજ સુન સુન લીજે ગુન લીજે

બદલ— શરમ સાર શરમ સાર શરમ સાર હું મએ

કરમ ધરમ શરમ રાખો મોરી

જુલીયા—ચલ ચલ બદ સીફાત જા

૨૬

સબ— ઇસ શાદીમે કએસી બહાર આઇરે

મનચલા—નએ દુલાહકી કુછ ન બન આઇરે

બાદલ— ઉલ્લુ સારે જાવ જાવ ખટારા બઢાવ હાં

સર— જવાંઇ હુએ એહ કએસા પુરા બનબીલાવ

મન— હાં જોરૂકો લે જાવ યાર આવ

દીલા— દુલહનકોભી છીન લીયા રે

સર— હાય સુસરેને ટીનપાટ દીયારે

બાદલ— રાહ તમગા રેહ ગયારે

સર— બીલકુલ ગડબડીએ શાદીકે હુંએ પુરે પાજી

દીલા— ચલો અપને તો દુલહન લે જાવ

તમામ શુદ.

